

CV musical

Pratique instrumentale longue et diversifiée

1 – Formation

- Elève pendant 12 ans, en école de musique (à Montreuil puis à Paris) comme en cours particuliers, de différents batteurs réputés, aux approches différentes et complémentaires et à la riche personnalité

2 – Expérience en groupe et en atelier

- Batteur au conservatoire municipal de Sarcelles pendant 3 ans, sous la direction du saxophoniste Eric Breton
 - Batteur de diverses formations pendant 25 ans ; nombreuses prestations données par le passé
-

Professeur de batterie depuis 10 ans

- Professeur de batterie en cours particuliers (adultes, adolescents, enfants) dans des studios équipés
 - Professeur de batterie dans les centres d'animation culturelle Victor Gelez et Mado Robin de la Ville de Paris (cours individuels, cours collectifs, organisation d'auditions publiques)
-

Compétences - Savoirs - Pédagogie

- Bonne compréhension des situations individuelles, écoute attentive des envies, prise en compte des demandes et dispositions de chacun
 - Aisance relationnelle, instauration d'un climat de confiance et d'échange permettant l'établissement de sessions de cours personnalisées, constructives et interactives, respectant le rythme des élèves
 - Aisance pour expliquer, analyser, décortiquer
 - Sens du jeu servi par une pédagogie vivante et active, qui place la pratique, la musicalité, l'expression au cœur de l'enseignement
 - Sens de l'organisation et souci de la méthode (préparation des cours, suivi des élèves, rigueur et précision dans le travail)
 - Parfaite maîtrise du solfège et de l'écriture rythmiques
 - Conception de très nombreuses partitions, d'initiation et de perfectionnement, explorant un large spectre rythmique, corpus permettant un travail progressif sur des années
 - Réalisation de relevés exhaustifs de morceaux variés, que l'on peut aisément s'approprier
 - Pratique approfondie de différents styles musicaux ; ouverture sur des horizons sonores variés
 - Musicalité dans l'approche de l'instrument
-

Autres formations

Diplômé de l'université (deuxième et troisième cycles - Paris IV et VII)

Titulaire du BAFA ; nombreuses expériences d'animation par le passé (ateliers rythmiques, soutien scolaire, colonies de vacances, centres de loisirs, échanges internationaux de jeunes)